

AP-I/Music/101/C-1A/19

**B.A. 1st Semester (Programme) Examination, 2019-20****MUSIC****Course ID : 10518****Course Code : AP/MUS/101/C-1A****Course Title: Theory of Indian Music****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) স্বর কাকে বলে?
- (খ) অচল স্বর কয়টি এবং কী কী?
- (গ) আকারমাত্রিক ও হিন্দুস্থানী স্বরলিপির প্রবর্তকদের নাম লেখো।
- (ঘ) নাদের সংজ্ঞা লেখো।
- (ঙ) লয় কাকে বলে? এটি কয় প্রকার ও কী কী?
- (চ) খেয়ালে ব্যবহৃত দুটি তালের নাম লেখো।
- (ছ) সংকীর্ণ রাগ কাকে বলে?
- (জ) দুখানি সন্ধিপ্রকাশ রাগের নাম লেখো।
- ২। যে কোনো চারটি টীকা লেখো : ৫×৪=২০
- (ক) নাদের বৈশিষ্ট্য
- (খ) তুক
- (গ) পরমেল প্রবেশক রাগ
- (ঘ) ঠাটের বৈশিষ্ট্য
- (ঙ) ভজন
- (চ) হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতি।
- ৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×১=১০
- (ক) রাগের সময়চক্র আলোচনা করো।
- (খ) ত্রিতাল ও চৌতালের পূর্ণ বিবরণসহ দ্বিগুণ ও চৌগুণ লয়কারী লেখো।